



Um existentielle Dinge geht es in Erich Zimmermanns „Piraten“-Kollektion, die er seit ihrer Einführung im letzten Jahr stark erweitert hat. Ein faszinierendes Doppelspiel aus Dürsterheit und Leuchten führt zu der atemberaubenden Ausstrahlung der neuen „Piraten“-Ringe aus Graugold. Im Schädel des grauen Totenkopfs strahlt ein herrlicher Brillant, der dem klassischen Vergänglichkeitsmotiv ein Symbol der Unvergänglichkeit entgegensetzt. Außer Ringen und Anhängern in Grau- oder Weißgold sind neue Stücke mit Totenköpfen aus weißer Koralle hinzugekommen: gepaart mit Edelsteinen in lebendigen, frohen Farben, die einen faszinierenden Dialog mit dem morbiden Totenschädel eingehen, wie zum Beispiel der Anhänger aus 750 Roségold mit einem 150-karätigen Amethyst-Tropfen und einem Totenkopf aus weißer Koralle.

www.erich-zimmermann.com



Vertu verbindet die Juwelierskunst mit moderner Unterhaltungselektronik, das Handy wird zum schmückenden Statussymbol. Vielleicht rücken ja so Schmuck und Uhren wieder mehr in den Blickpunkt der Konsumenten. Ein Beispiel dafür ist die „Rokoko“-Kollektion. Die neue Linie ist von einer Epoche inspiriert, die von kunstvollen, floralen Ornamenten und anspruchsvoller Handwerkskunst geprägt wurde. Das „Saphir“-Modell besticht nicht nur durch die handpolierte Edelstahl-Einfassung mit aufwendiger Blumenmustergravur, sondern ist zudem seitlich mit Cabochon-Blausaphiren besetzt.

Vertu, www.vertu.com



FORTIS B-42 BLACK

Chronograph Automatik, Titan, Karbon
 Offizieller Ausrüster für Luft- & Raumfahrt
 Erste Uhrenfabrik der Welt für automatische
 Armbanduhren · since 1912 swiss
www.fortis-watches.com